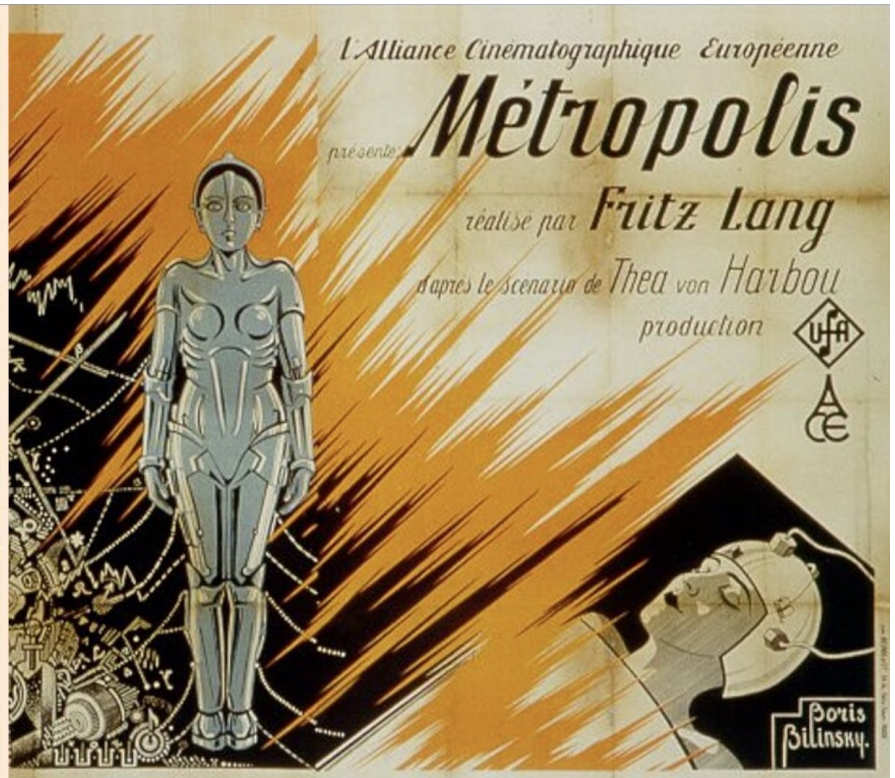
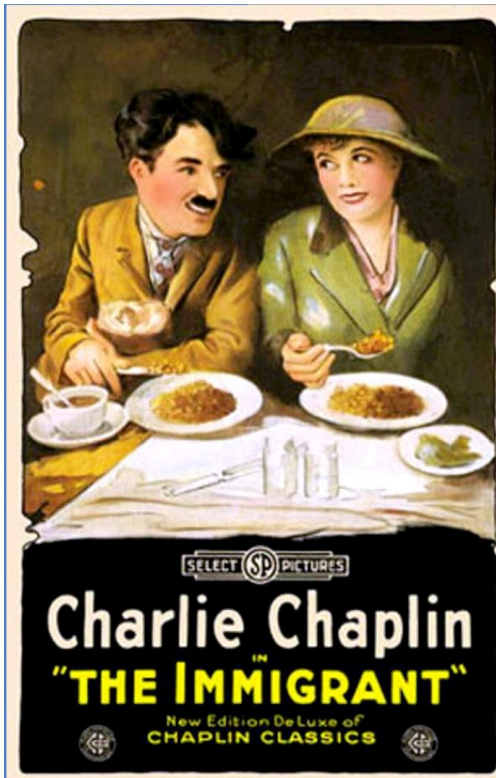


SESSÃO DUPLA



CINE-TEATRO TASSO, SERTÃ

05 DE MAIO
21H30

PLANO
INTERIOR



CLUBE DA SERTÃ
Desde 1888

TÍTULO ORIGINAL The Immigrant

ATORES	PERSONAGENS
Charles Chaplin	Imigrante
Edna Purviance	Imigrante
Eric Campbell	Empregado de mesa
Albert Austin	Clente do Restaurante
Henry Bergman	Artista

REALIZAÇÃO Charles Chaplin
Estados Unidos
1917 | pb | 25min
Mutal Films

SINOPSE

Charles e Edna viajam a bordo de um velho navio rumo à América, em busca de uma vida melhor. Porém, ao chegarem aos Estados Unidos, deparam-se com os maus-tratos a que os imigrantes eram sujeitos na época.

NOTAS

The Immigrant É um filme norte-americano de 1917, do gênero comédia, realizado por Charles Chaplin. O argumento foi escrito por Charles Chaplin, Edward Brewer e Maverick Terrell. O filme foi distribuído pela Mutual Film Corporation.

The Immigrant foi o 11.º filme de Charles Chaplin na sua série de doze comédias para a Mutual Film, tendo estreado a 17 de junho de 1917.



TÍTULO ORIGINAL *Metropolis*

ATORES	PERSONAGENS
Brigitte Helm	Maria, Maschinenmensch, Hel
Gustav Fröhlich	Freder, filho de Fredersen
Alfred Abel	Joh Fredersen, o magnata
Rudolf Klein-Rogge	C.A. Rotwang, o inventor
Erwin Biswanger	Georgy, trabalhador nº 11811
Fritz Rasp	Homem Magro, empregado de Fredersen
Heinrich Gotha	Mestre de Cerimônias

REALIZAÇÃO	Fritz Lang
	Alemanha
	1927 pb 148min
	Parufamet

SINOPSE

Em 2026, na futurista cidade de Metropolis, a sociedade encontra-se dividida entre uma elite privilegiada que vive à superfície nos seus arranha-céus e uma massa de operários condenada a trabalhar nas profundezas da cidade.

Freder, filho do poderoso governante Joh Fredersen, descobre a dura realidade dos trabalhadores e cruza-se com Maria, uma jovem que apela à união entre as duas classes.

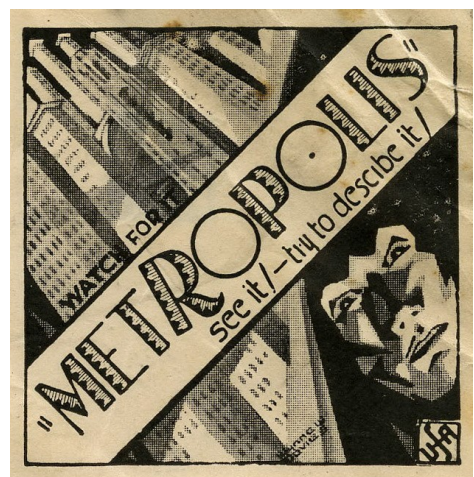
À medida que tensões sociais se intensificam e uma misteriosa figura ameaça o equilíbrio da cidade, Freder procura tornar-se o mediador capaz de reconciliar o “cérebro” e as “mãos” antes que o conflito leve à destruição.

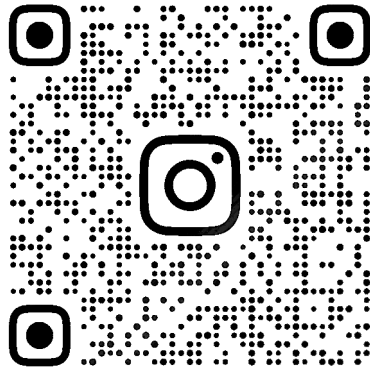
NOTAS

Metropolis é um filme de ficção científica alemão, lançado em 1927, realizado pelo cineasta austríaco Fritz Lang. Foi, na época, a produção mais cara alguma vez realizada na Europa e é considerado, por especialistas, um dos grandes expoentes do expressionismo alemão.

Na altura, revelou-se algo controverso, o que contribuiu para um fraco desempenho de bilheteira. O argumento, baseado num romance de Thea von Harbou, foi escrito pela própria em colaboração com Lang.

Em 2008, foram reencontrados na Argentina cerca de 30 minutos de metragem deste clássico, posteriormente restaurados e integrados na versão conhecida. Em 2010, na Berlinale, o filme teve, 83 anos depois, a sua segunda estreia mundial





@CINECLUBE_PLANOINTERIOR

WWW.PLANOINTERIOR.EU

**PLANO
INTERIOR**



CLUBE DA SERTÃ

Desde 1888